

SOMMERSEMESTER 2023

Vertiefungsvorstellungen
via ZOOM
am 09.03.2023

Projektvorstellungen
via ZOOM
am 10.03.2023

Summercamp und
Exkursionswoche
12. - 16. Juni

Designberufe rufen
24. Mai

Prüfungszeit
03. - 14. Juli 2023

KD
POD
MA

MONTAG

| 2. Semester | |
|-------------|--|
| 9:00 | MODUL 7 Fotografie/Film Gruppe 2 |
| 9:15 | Thaysen Fotografie/Film Raum 309-311 |
| 9:30 | |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | PAUSE |
| 10:30 | |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | PAUSE |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | Modul 6 CAD 2 / 3 |
| 13:30 | Strauß CAD 3 (Modulnr. 6.2) Raum N201 |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | PAUSE |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc. |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

| ab 3. Semester | | | |
|----------------|---|--|---|
| 9:00 | Designprojekte Module 11-16 | Designprojekte Module 12, 15, 16, 17, 18 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 |
| 9:15 | Wild Designprojekt; max. 12 TN Raum P101 | Grahl Designprojekt - max 12 TN Raum N205 | Reynolds Siebdruck - max. 12 TN Raum PE31 |
| 9:30 | | Rösner Designprojekt - max 15 TN Raum N207 | |
| 9:45 | | | |
| 10:00 | | | |
| 10:15 | PAUSE | PAUSE | PAUSE |
| 10:30 | | | |
| 10:45 | | | |
| 11:00 | | | |
| 11:15 | | | |
| 11:30 | | | |
| 11:45 | | | |
| 12:00 | | | |
| 12:15 | PAUSE | PAUSE | |
| 12:30 | | | |
| 12:45 | | | |
| 13:00 | | | |
| 13:15 | | | |
| 13:30 | | | |
| 13:45 | | | |
| 14:00 | | | |
| 14:15 | | | |
| 14:30 | | | |
| 14:45 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 | Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24 | Fertigungsverfahren Modul 14 |
| 15:00 | Reynolds Typografie (Text-Only) max. 15 TN Raum N207 | Klegin Experimentelle Objektgestaltung Raum OE 24 | Heber Fertigungsverfahren 2 Raum OE14 |
| 15:15 | | | |
| 15:30 | | | |
| 15:45 | | | |
| 16:00 | | | |
| 16:15 | PAUSE | PAUSE | PAUSE |
| 16:30 | Yildiz UX Design Raum N302 | | |
| 16:45 | | | |
| 17:00 | | | |
| 17:15 | | | |
| 17:30 | | | |
| 17:45 | | | |
| 18:00 | | | |
| 18:15 | | | |
| 18:30 | | | |
| 18:45 | | | |
| 19:00 | | | |
| 19:15 | | | |
| 19:30 | | | |
| 19:45 | | | |

| 1. Sem. Master | |
|----------------|---|
| 9:00 | Individuelle Vertiefung Modul 1 Wahlpflicht 1.1 |
| 9:15 | |
| 9:30 | Beucker Social Design Raum N119 |
| 9:45 | |
| 10:00 | Reynolds Siebdruck - max. 12 TN Raum PE31 |
| 10:15 | |
| 10:30 | |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | Individuelle Vertiefung Modul 1 Wahlpflicht 1.1 |
| 15:00 | |
| 15:15 | Reynolds Typografie (Text-Only) max. 15 TN Raum N207 |
| 15:30 | Yildiz UX Design Raum N302 |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

DIENSTAG

| 2. Semester | |
|-------------|---|
| 9:00 | MODUL 5 Gestaltungslehre Klegin Gestaltungslehre 2 Raum OE 24 Lanfer Gestaltungslehre 2 Raum N309-3011 Specht Gestaltungslehre 2 Raum OE12 PAUSE PAUSE PAUSE PAUSE PAUSE MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc. |
| 9:15 | |
| 9:30 | |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

| ab 3. Semester | | | | |
|----------------|---|---|---|--|
| 9:00 | Designprojekte Module 11-16 Kemsa Foto/Film - max 15 TN Raum N211 Kraus Website/Storytelling- max 15 TN Raum N207 PAUSE Heinrich Motion Design - 15 TN Raum N302 PAUSE PAUSE PAUSE PAUSE Vertiefung Gestaltung/ Darstellung/Technik/ Theorie Module 17-19 Kemsa Film / AV Pro Raum N211 Yildiz DTP Programme Pro Raum 205 PAUSE Jung Modul 23 Selbstorganisation (Ideenfindung) Raum N207 | Designprojekte Module 12, 15, 16, 17, 18 Grahl Designprojekt - max 12 TN Raum N205 Prahl Designprojekt (offen auch für KD) Raum PE31 PAUSE PAUSE PAUSE PAUSE Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24 Freyschmidt/Michalk/Breit Porzellangestaltung - max 15 TN Raum OE 14 Strauß CAD Praxis Raum N201 PAUSE PAUSE | Zusatzqualifikationen Praxis & Theorie Grellmann Präsentationstechnik Raum P101 Zusatzqualifikationen Praxis & Theorie Grellmann Sprache und Text Raum P101 Zusatzqualifikationen Praxis & Theorie Grellmann Präsentationstechnik Raum P101 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 Reynolds Typografie (Bleisatz) max. 10 TN Raum NE54 Druckwerkstatt PAUSE Yildiz DTP Programme Pro (Interaction/AI) Raum P103 oder P111 Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24 Rösner Farbgestaltung offen auch für FB07/KD Raum PE31 PAUSE |
| 9:15 | | | | |
| 9:30 | | | | |
| 9:45 | | | | |
| 10:00 | | | | |
| 10:15 | | | | |
| 10:30 | | | | |
| 10:45 | | | | |
| 11:00 | | | | |
| 11:15 | | | | |
| 11:30 | | | | |
| 11:45 | | | | |
| 12:00 | | | | |
| 12:15 | | | | |
| 12:30 | | | | |
| 12:45 | | | | |
| 13:00 | | | | |
| 13:15 | | | | |
| 13:30 | | | | |
| 13:45 | | | | |
| 14:00 | | | | |
| 14:15 | | | | |
| 14:30 | | | | |
| 14:45 | | | | |
| 15:00 | | | | |
| 15:15 | | | | |
| 15:30 | | | | |
| 15:45 | | | | |
| 16:00 | | | | |
| 16:15 | | | | |
| 16:30 | | | | |
| 16:45 | | | | |
| 17:00 | | | | |
| 17:15 | | | | |
| 17:30 | | | | |
| 17:45 | | | | |
| 18:00 | | | | |
| 18:15 | | | | |
| 18:30 | | | | |
| 18:45 | | | | |
| 19:00 | | | | |
| 19:15 | | | | |
| 19:30 | | | | |
| 19:45 | | | | |

| 1. Sem. Master | |
|----------------|---|
| 9:00 | Individuelle Vertiefung Modul 1 Wahlpflicht 1.1 Reynolds Typografie (Bleisatz) max. 10 TN Raum NE54 Druckwerkstatt Yildiz DTP Programme Pro (Interaction/AI) Raum P103 oder P111 Humanwissenschaften Modul 3 Wahlpflicht 3.3 Plüm Ethik Raum N209 Humanwissenschaften Modul 3 Wahlpflicht 3.2 Schmid Philosophie Raum N209 individuelle Vertiefung Modul 1 Pflicht 1.2 Beucker Themenfindung und Konzeption 24.-26. April: Blocktage in Theux Raum N209 04. April 02. Mai 06. Juni 26. Juni 04. Juli Abschlusspräsentationen |
| 9:15 | |
| 9:30 | |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

| 3. Sem. Master | |
|----------------|---|
| 9:00 | Kommunikation und Präsentation Plüm Kommunikation und Präsentation Raum N208 oder N206 → Blocktermine nach Absprache |
| 9:15 | |
| 9:30 | |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

MITTWOCH

| 2. Semester | |
|-------------|--|
| 9:00 | MODUL 7 Fotografie/Film Gruppe 1 |
| 9:15 | |
| 9:30 | Kemsa Fotografie/Film Raum 309-311 |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | PAUSE |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | PAUSE |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | PAUSE |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc. |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

| ab 3. Semester | | | |
|----------------|---|---|--|
| 9:00 | Designprojekte Module 11-16 | Designprojekte Module 12, 15, 16, 17, 18 | Designreflexion/ Theorie 4 KD Modul 23 POD Modul 26 |
| 9:15 | | | |
| 9:30 | Jung Corporate Design, max. 15 TN Raum 101 | Beucker Public Design (auch Transfer für KD) Raum N119 | |
| 9:45 | | | |
| 10:00 | Gummert-Hauser Editorial Design, max. 15 TN Raum N207 | Freyschmidt/Michalk/Breit Designprojekt KPG Raum OE 14 | Schmid Theorie 4 (POD) Designdiskurs (KD) Raum PE31 |
| 10:15 | | | |
| 10:30 | PAUSE | PAUSE | |
| 10:45 | | | |
| 11:00 | Kraus Interaction/AI, max. 15 TN Raum P103 | | |
| 11:15 | | | |
| 11:30 | Heinrich Motion Design, max. 15 TN Raum N302 | | |
| 11:45 | | | |
| 12:00 | Stücke Illustration, max. 15 TN Raum N318/319 | | |
| 12:15 | | | |
| 12:30 | PAUSE | PAUSE | |
| 12:45 | | | |
| 13:00 | | | |
| 13:15 | | | |
| 13:30 | | | |
| 13:45 | | | |
| 14:00 | | | |
| 14:15 | | | |
| 14:30 | | | Designprojekte Module 11-16 |
| 14:45 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 | Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24 | Jung Art Direction Raum P101 |
| 15:00 | | | |
| 15:15 | | | |
| 15:30 | Kraus UX Design (offen für POD) Raum N205 | Klegin Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 24 | |
| 15:45 | | | |
| 16:00 | Heinrich Motion Design Raum N302 | Specht Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 12 | |
| 16:15 | | PAUSE | |
| 16:30 | Lanfer zeichnen 3 (offen für POD) Raum N207 | | |
| 16:45 | | | |
| 17:00 | Stücke Druckgrafik Raum N318/319 | | |
| 17:15 | | | |
| 17:30 | | | |
| 17:45 | | | |
| 18:00 | | | |
| 18:15 | | | |
| 18:30 | | | |
| 18:45 | | | |
| 19:00 | | | |
| 19:15 | | | |
| 19:30 | | | |
| 19:45 | | | |

| 1. Sem. Master | |
|----------------|--|
| 9:00 | Gestalterische Entwicklung Modul 2 |
| 9:15 | |
| 9:30 | Prahl gestalterische Entwicklung Raum N209 |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | PAUSE |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | PAUSE |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | Individuelle Vertiefung Modul 1 Wahlpflicht 1.1 |
| 15:00 | |
| 15:15 | Klegin Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 24 |
| 15:30 | |
| 15:45 | Specht Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 12 |
| 16:00 | |
| 16:15 | Kraus UX Design (offen für POD) Raum N205 |
| 16:30 | Heinrich Motion Design Raum N302 |
| 16:45 | |
| 17:00 | Lanfer zeichnen 3 (offen für POD) Raum N207 |
| 17:15 | |
| 17:30 | Stücke Druckgrafik Raum N318/319 |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

DONNERSTAG

| 2. Semester | |
|-------------|---|
| 9:00 | MODUL 6 Zeichnen |
| 9:15 | MODUL 7 Zeichnen |
| 9:30 | Stücke - Raum N318/319 |
| 9:45 | Lanfer - Raum OE12 |
| 10:00 | Klein - Raum N302 |
| 10:15 | Grode - Raum N207 |
| 10:30 | PAUSE |
| 10:45 | PAUSE |
| 11:00 | PAUSE |
| 11:15 | PAUSE |
| 11:30 | PAUSE |
| 11:45 | PAUSE |
| 12:00 | PAUSE |
| 12:15 | PAUSE |
| 12:30 | PAUSE |
| 12:45 | PAUSE |
| 13:00 | PAUSE |
| 13:15 | PAUSE |
| 13:30 | PAUSE |
| 13:45 | PAUSE |
| 14:00 | PAUSE |
| 14:15 | PAUSE |
| 14:30 | PAUSE |
| 14:45 | PAUSE |
| 15:00 | PAUSE |
| 15:15 | PAUSE |
| 15:30 | PAUSE |
| 15:45 | PAUSE |
| 16:00 | PAUSE |
| 16:15 | PAUSE |
| 16:30 | PAUSE |
| 16:45 | PAUSE |
| 17:00 | PAUSE |
| 17:15 | MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 |
| 17:30 | wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten |
| 17:45 | Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut |
| 18:00 | für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc. |
| 18:15 | PAUSE |
| 18:30 | PAUSE |
| 18:45 | PAUSE |
| 19:00 | PAUSE |
| 19:15 | PAUSE |
| 19:30 | PAUSE |
| 19:45 | PAUSE |

| ab 3. Semester | | | |
|----------------|--|---|--|
| 9:00 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 | Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24 | Designprojekte Module 11-16 |
| 9:15 | Zusatzqualifikationen Praxis & Theorie Module 20-22 | | |
| 9:30 | Klefisch Grafik Design (auch Transfer für POD) Raum P101 | Junold Typografie (für Produktdesign als Transferangebot) Raum N211 max 12 TN | Schneider Schriftgestaltung / Type Design Raum N206/NE60 max 12 TN |
| 9:45 | | Strauß Designperspektiven (auch Transfer für KD) Raum N205 | Gummert-Hauser/Könen Editorial/urbanorama"; max. 15 TN Raum PE31 |
| 10:00 | | | |
| 10:15 | PAUSE | | |
| 10:30 | PAUSE | | |
| 10:45 | PAUSE | | |
| 11:00 | PAUSE | | |
| 11:15 | PAUSE | | |
| 11:30 | PAUSE | | |
| 11:45 | PAUSE | | |
| 12:00 | PAUSE | | |
| 12:15 | PAUSE | | |
| 12:30 | PAUSE | | |
| 12:45 | PAUSE | | |
| 13:00 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 | Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24 | Theorie 3 - Methodik Modul 13 |
| 13:15 | Klefisch Portfolio Designpräsentation (Modul 24) Raum P101 | Strauß Designpräsentation Raum N205 | Plüm/Prahl Theorie 3 Raum P103 |
| 13:30 | | | |
| 13:45 | | | |
| 14:00 | | | |
| 14:15 | | | |
| 14:30 | PAUSE | | |
| 14:45 | Plüm/Prahl Designwissenschaft Raum P103 | | |
| 15:00 | | | |
| 15:15 | | | |
| 15:30 | | | |
| 15:45 | | | |
| 16:00 | | | |
| 16:15 | | | |
| 16:30 | | | |
| 16:45 | | | |
| 17:00 | | | |
| 17:15 | | | |
| 17:30 | | | |
| 17:45 | | | |
| 18:00 | | | |
| 18:15 | | | |
| 18:30 | | | |
| 18:45 | | | |
| 19:00 | | | |
| 19:15 | | | |
| 19:30 | | | |
| 19:45 | | | |

| 1. Sem. Master | |
|----------------|---|
| 9:00 | Designerisches Denken Modul 4 |
| 9:15 | |
| 9:30 | Beucker/Schmid gestalterische Betrachtung Raum N209 |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | PAUSE |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | PAUSE |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

Freitag

| 2. Semester | |
|-------------|---|
| 9:00 | MODUL 8 Foto Tools Basics Gruppe 1 |
| 9:15 | |
| 9:30 | Eisele Foto Tools Basics Raum P101 |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | PAUSE |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | MODUL 8 Foto Tools Basics Gruppe 2 |
| 13:15 | |
| 13:30 | Eisele Foto Tools Basics Raum P101 |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | PAUSE |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc. |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

| ab 3. Semester | |
|----------------|---|
| 9:00 | Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19 |
| 9:15 | |
| 9:30 | |
| 9:45 | Schweers Editorial (Kalender); max 15 TN Raum N205 |
| 10:00 | |
| 10:15 | |
| 10:30 | PAUSE |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

| 1. Sem. Master | |
|----------------|---|
| 9:00 | Humanwissenschaften Modul 3 Wahlpflicht 3.1 |
| 9:15 | |
| 9:30 | Eigenstetter Psychologie digital via ZOOM 14.04. 21.04. 12.05. 19.05 |
| 9:45 | |
| 10:00 | |
| 10:15 | dazwischen individuelle Beratungstermine nach Bedarf |
| 10:30 | |
| 10:45 | |
| 11:00 | |
| 11:15 | |
| 11:30 | |
| 11:45 | |
| 12:00 | |
| 12:15 | |
| 12:30 | |
| 12:45 | |
| 13:00 | |
| 13:15 | |
| 13:30 | |
| 13:45 | |
| 14:00 | |
| 14:15 | |
| 14:30 | |
| 14:45 | |
| 15:00 | |
| 15:15 | |
| 15:30 | |
| 15:45 | |
| 16:00 | |
| 16:15 | |
| 16:30 | |
| 16:45 | |
| 17:00 | |
| 17:15 | |
| 17:30 | |
| 17:45 | |
| 18:00 | |
| 18:15 | |
| 18:30 | |
| 18:45 | |
| 19:00 | |
| 19:15 | |
| 19:30 | |
| 19:45 | |

Designprojekte
Module 11-16

Dübbert
Designprojekt
Raum N207

PAUSE

Zusatzqualifikationen
Praxis & Theorie u.a.

Dübbert
Projektmanagement
Raum N207

Königs
Existenzgründung
auch Transfer für POD
Raum N205

Gestaltung/Methodik/
Darstellung
Module 19-24

Walraff
Tabletzeichnen
Raum N201
2 Tägiger Workshop in Präsenz,
vor Semesterbeginn
Mo. 13.03. von 10.00 - 17.00
Di. 14.03. von 09.00 - 16.00

Im Folgenden Übungen und
Korrekturen online via ZOOM